

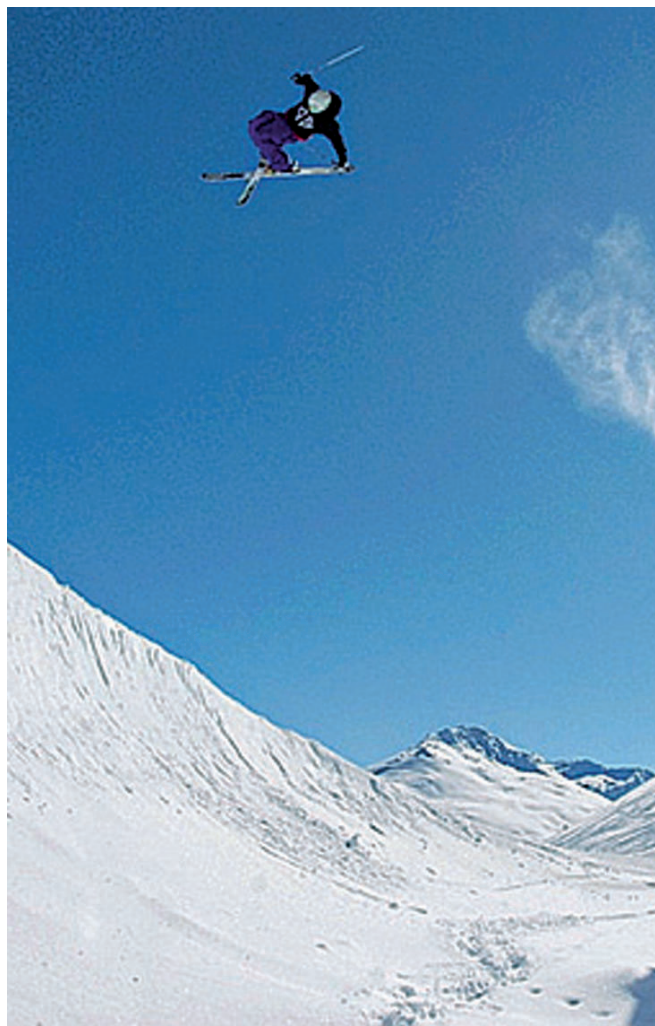
Livigno Fino a martedì i corsi del «Nordica Freeski Camp» con i campioni del mondo

Freestyle, mille evoluzioni in pista È la rivincita sullo snowboard

«Voli» e acrobazie in libertà, così i giovani tornano alle due aste

LIVIGNO — L'hanno chiamata la riscossa dello sci. Dopo anni di predominio incontrastato dello snowboard, lo sciatore del primo decennio del nuovo millennio torna bipede. Ma le aste che il popolo del freeski, riunito allo snowpark di Mottolino di Livigno fino al 22 marzo per il Nordica Freeski Camp, calza nelle sue evoluzioni, a parte il fatto di essere di nuovo due, poco hanno in comune con i vecchi sci delle serpentine tra le porte, del corto raggio, dell'agonismo. I nuovi sci sono larghi, coloratissimi e di punte ne hanno una davanti e una dietro. Anzi, avanti e indietro non significa più nulla nel freeski: si va dove capita, dove conduce la discesa, dove sospinge la fantasia. Perché i twintip, questo il nome dei nuovi sci, hanno riaffermato la libertà in uno sport che rischiava l'impasse della ripetizione un po' pavloviana di risalite e discese: basti dire che negli Usa lo sci alpino classico è sceso da 12,5 a 7 milioni di praticanti.

Con i nuovi attrezzi si scia in pista, ma anche in neve fresca, lì si usa per spostarsi da un posto all'altro, ma anche per sbizzarrirsi negli acrobatismi in cui lo snow board ha fatto scuola. Per questo la tappa finale del circuito Freestyle Nordica, che ha visto 300 freeskiers contendersi i sette posti per la finale



Ragazzi volanti I «twintip», questo il nome dei nuovi sci, hanno riaffermato la libertà in uno sport che rischiava la crisi

L'evoluzione

Anni 60-70

Gli sci erano lunghi e stretti, alti fino a 220-230 centimetri, larghi 6,5-7 centimetri. La tecnica prevedeva: curve «a cristiana» e, soprattutto, sci molto uniti

Anni 80-90

Sci da carving, alti in media 170 centimetri, geometrie variabili (punta 9 centimetri, centro 7 centimetri, coda 8,2 centimetri). La tecnica contemplava la sciata «in conduzione» con gli sci leggermente allargati

Anni 2000-10

Freeski, alti 170-193 cm, geometrie variabili con centro da 8,5 a 14. Tecnica: freeride, freestyle, backcountry, all mountain, divertimento per tutti in pista, fuoripista e negli snowpark



di Livigno, si svolge nello snowpark di Mottolino, che il tam tam dei blog e le riviste di settore assicurano essere il numero uno in Italia e uno dei primi in Europa. E bisogna vederli da vicino questi ragazzi volanti, che si avvitano acrobaticamente nell'aria per decine di metri, per capire cosa permettono i nuovi sci.

L'incontro di Livigno è anche un camp, cioè un corso di formazione aperto a chiunque voglia cimentarsi nella nuova disciplina, sotto la guida di campioni internazionali come Tj Schiller, Tucker Perkins, Peter Olenick e Bene Mayr. Ma il grande ospite delle giornate di Livigno sarà Alex Schlopy, recente vincitore degli X Games di Aspen, la madre di tutte le

gare di freeski. Nomi ignorati dal grande pubblico, ma che fanno delirare le tribù con i pantaloni baggy dal cavallo basso e le casacche XXL.

La rivoluzione che il carving aveva inaugurato dieci anni fa con lo sci sciancato, ha dato i suoi frutti.

«Oggi non si vendono altri tipi di sci — a s s i c u r a Arianna Colombari, direttore marketing di uno dei big del settore —. Complice anche la crisi, il pubblico vuole un attrezzo unico con cui fare tutto e lo vuole fare con facilità e divertendosi».

Dal vecchio sci tradizionale c'era stata una differenziazione: da una parte il freestyle con le evoluzioni appannaggio dei giovanissimi, dall'altra il freeride per un pubblico più su di età che cerca la grande discesa, meglio fuoripista. Ora il freeski riunisce questi due mondi e infatti nell'ultima stagione i nuovi sci incidono ormai per il 20% del mercato mondiale, con una crescita del 10% su quello europeo. Se lo sci non è diventato una pratica per vecchi, lo dobbiamo allo snowboard. Ora i giovani si riconciliano con le due aste per recuperare, dai park alla neve polverosa, la montagna invernale in tutte le sue dimensioni.

Franco Brevini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Valtellina

Valanga travolge motoslitte: un ferito

PIATEDA (Sondrio) —. Volevano sfrecciare in motoslitte sulla spessa coltre di neve incontaminata del Monte Pessa, nel comune di Piateda, dopo aver raggiunto i 2.200 metri. Ma i due amici non hanno fatto i conti con il manto nevoso umidificato, segnalato dalle previsioni meteo, e hanno provocato una slavina. Nell'area, priva di regolare circuito per le motoslitte, si è staccato un enorme cumulo di neve, che ha travolto il sondriese M.C., di 45 anni. Il compagno di sventura, non vedendolo più, ha immediatamente allertato i soccorritori, che si sono alzati in volo dalla vicina Caiolo con medico, infermiere, tecnico di elisoccorso e due unità cinofile. Lo sventurato è stato individuato poco dopo, rianimato sul posto e trasportato all'ospedale di Sondrio, dove versa in gravi condizioni. L'amico, in stato di choc, non è riuscito per un po' di tempo a fornire le generalità del compagno. L'aumento delle temperature, con l'arrivo della primavera, accresce il pericolo di scaricamenti e valanghe, anche di medie dimensioni. I fuoripista sono a rischio. Indice di pericolo: 3 marcato. (L.gil.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La "Pietra da Cantoni" in una Mostra al N.O.A. di Milano

N.O.A., innovativa galleria e show-room di materiali per architettura, arte e design, inaugura il 24 marzo prossimo la mostra "La Pietra da Cantoni: tra cielo e terra".

Si tratta di una collettiva di opere pittoriche, scultoree e fotografiche promossa dall'Ecomuseo della Pietra da Cantoni, che ha sede a Cella Monte nel Monferrato casalese ed è attivo da alcuni anni per valorizzare l'arte come componente di un processo conoscitivo del territorio. La sezione "Arte&Natura" del museo raccoglie in episodi diversi opere di artisti che hanno scelto di studiare il Monferrato casalese, offrendo attraverso il loro sguardo una reinterpretazione del paesaggio, della storia e delle tradizioni. Attraverso il dialogo con gli artisti, l'Ecomuseo realizza percorsi di lettura trasversale del paesaggio.

Il tema centrale della mostra è la Pietra da Cantoni, interpretata dalla sensibilità degli artisti e resa attraverso tele, sculture e immagini fotografiche, che ancora oggi rappresenta un elemento tipico del paesaggio locale, la cui presenza si legge nel tessuto urbano dei centri abitati, e le cui tracce sono presenti su gran parte del territorio di pertinenza dell'Ecomuseo.

Allestita presso il N.O.A. (nella foto in alto uno scorcio dello show-room) la mostra rappre-



senta un percorso emozionale realizzato da artisti che si sono ispirati per le loro creazioni a forma e plasticità naturale della Pietra da Cantoni, stimolo di un nuovo naturalismo paesaggistico di ricerca visiva ed ambientale, volto a salvaguardare un materiale simbolico che è anche importante patrimonio socio-ecologico.

Protagonisti dell'evento presso N.O.A. sono i pittori Davide Minetti, Michelle Hold (nella foto in basso una sua opera, "Fairy Tail", 2010, che



utilizza anche polvere di Pietra da Cantoni), Piergiorgio Pannelli, Romano Scagliotti e Alexandra Winterberg; lo scultore Giancarlo Bonaventini, e i fotografi Federica Raimondi e Ilario Celoria. La collettiva è stata proposta in un primo appuntamento a Moletto, piccolo borgo del

Comune di Ottiglio (AL), e successivamente richiesta dal Comune di Casale Monferrato e dalla città di Innsbruck. Del resto è in atto una vera riscoperta del Monferrato, non soltanto dal punto di vista enogastronomico (visto anche il recente successo qui di Golasaria, manifestazione organizzata dal giornalista Paolo Massobrio), ma inteso anche come patrimonio culturale e storico da rivisitare attraverso l'Arte. Il vernissage è previsto per le 18.30, presso lo spazio N.O.A. in via Andrea Ponti, 4 a Milano.

La mostra sarà visitabile gratuitamente presso il NOA fino al 5 aprile tutti i giorni escluso il lunedì, dalle 10 alle 18.30. Show-room spazio eventi N.O.A. via Andrea Ponti 4, Milano.

Info: Ecomuseo della Pietra da Cantoni, tel. 0142/488161, www.ecomuseopieta.cantoni.it, oppure N.O.A. s.r.l., via A. Ponti 4, Milano, tel. 02 36723154, sito: www.noamilano.eu

Gallerie Auchan: grande concorso

Gallerie Commerciali Italia, proprietaria delle "Gallerie Auchan", lancia un grande concorso, che coinvolge per 31 giorni, dal 18 Marzo al 17 Aprile di quest'anno, i clienti delle 41 Gallerie Auchan in Italia.

In palio ci sono migliaia di buoni acquisto per un totale di 700.000 euro, più 15 Nissan Micra di nuova generazione.

Si tratta di un concorso eccezionale, sostenuto da una campagna pubblicitaria di grande impatto, sui media più diffusi, ideata dall'agenzia Canali&C.

IMAFestival - Art Your Food al Dal Verme

In un momento in cui migrazione e cibo sono argomenti quanto mai attuali, la prima edizione del concorso artistico internazionale IMAFestival - Art Your Food, organizzato dall'associazione Eat Art e ispirato proprio a questo connubio, avrà il suo epilogo oggi, al Teatro dal Verme di Milano, con un vero happening all'insegna dell'arte e del talento creativo. Per l'intera giornata si alterneranno le performance dei 40 finalisti del concorso (nelle quattro categorie: Film, Letteratura, Musica e Arti Visive) e quelle di musicisti e Dj.

In conclusione ci sarà la proclamazione dei quattro vincitori assoluti, uno per ciascuna delle categorie, scelti da giurie composte da personalità dei rispettivi ambiti artistici, più un quinto, espressione trasversale delle preferenze manifestate dal pubblico attraverso la votazione sul sito www.imafestival.com. Saranno presenti Massimiliano Finazzero Flory e Silvia Garnero.

20 Hours & Best Price Open day benefico

20 Hours & Best Price palestra propone un'iniziativa benefica legata al fitness: l'open day della solidarietà 20hours & Best Price, in collaborazione con UILDM (unione italiana per la lotta alla distrofia muscolare) in programma lunedì 21 marzo.

L'open day benefico è il primo dei tanti eventi in programma per questo 2011 organizzati dal gruppo fitness che ormai conta 40 centri in tutta Italia.

Un sodalizio iniziato nel 2010 quello tra 20hours & Best Price e UILDM che, con il 50% degli incassi della maratona city, i diversi open day in palestra e i tanti tornei sportivi organizzati a scopo benefico, ha molto aiutato la ricerca tramite la raccolta fondi nelle palestre del gruppo distribuite in maniera capillare su Milano e provincia.

Anche quest'anno, in occasione dell'open day della solidarietà 2011, nei centri Best Price sarà possibile acquistare una delle tante farfalline della solidarietà per sostenere la ricerca: un'occasione in più per entrare a far parte del gruppo fitness numero uno in Italia con il miglior prezzo garantito per ogni fascia di abbonamento, ma soprattutto un'occasione importante per sostenere la ricerca tramite UILDM e ridare la speranza a chi in Italia soffre di questa terribile malattia.

Lunedì 21 marzo sarà dunque possibile allenarsi gratuitamente con le macchine di ultima generazione, partecipare alle tante masterclass e gare sportive, ma anche ad aperitivi, buffet, gara di torte e molto altro ancora.

www.20hours.it

Benessere e relax al Terme della Fratta

In occasione delle prossime festività pasquali, il Grand Hotel Terme della Fratta, vicino a Bertinoro, in provincia di Forlì Cesena, propone da venerdì 22 a martedì 26 aprile prossimo, una vacanza all'insegna del benessere e del relax. L'offerta promozionale esclusiva dell'Hotel prevede per gli ospiti - oltre al trattamento in pensione completa (bevande escluse) in camera doppia Comfort a 440 euro a persona (480 euro in camera Superior) - anche controllo medico, accesso al Percorso Armonie Naturali (idropercorso vascolare, sauna, cascata di ghiaccio, bagno turco, bagno romano, pediluvio Kneipp, wasser paradise, docce emozionali, due piscine termali con idromassaggi, cromoterapia, salette e spazi relax), utilizzo di telo e accappatoio, libero accesso alla palestra Technogym e al parco termale, tisanina nella beauty farm.

Il pacchetto in promozione può essere anche personalizzato, integrando, a scelta, trattamenti estetici e massaggi nella Beauty Farm del Grand Hotel. Per la vigilia di Pasqua è previsto un programma d'intrattenimento, con aperitivo alle 19, cena di gala alle 20; a seguire musica; la sera successiva, degustazione di vini provenienti dalle colline di Bertinoro e al termine della cena uno spettacolo con ballerini romagnoli.

Interessante anche la proposta per il Weekend del Primo Maggio. In questo caso il costo per due notti (dalla cena di venerdì 29 aprile, al pranzo della domenica 1 Maggio) è di 240 euro a persona in camera Comfort; il pacchetto potrà essere integrato, anche per que-



sta offerta, con trattamenti e massaggi nella Beauty Farm del Grand Hotel Terme della Fratta.

Ricordiamo infine che quest'angolo di Romagna offre varie proposte di tipo culturale di assoluto rilievo: nelle sale dei Musei San Domenico a Forlì c'è la mostra dedicata a "Melozzo da Forlì" (biglietti in vendita alla reception del Grand Hotel); inoltre si possono visitare in giornata Ravenna, Forlì, Cesena, Cesenatico, Cervia e Bertinoro, con il suo affascinante e poco conosciuto Museo Interreligioso. Per chi ama il tree climbing, nel parco del Grand Hotel Terme della Fratta, Indiana Park riserva agli ospiti dell'Hotel emozioni e avventura, volando tra le piante.

www.termellafatta.it

A cura della RCS Pubblicità