



ATTUALITÀ *il bello dello show*

## Guida all'ascolto di Gianna Nannini

Si intitola *Io e te* l'ultimo album della rocker senese. In copertina lei col pancione. Ma la musica non è affatto sdolcinata. Pensate che... il produttore è lo stesso degli Iron Maiden!



Vuoi vedere con il tuo cellulare il video di *Ogni tanto* di Gianna Nannini? Puoi farlo con il Qr Code qui sopra. Scopri come a pag. 135.

I testi composti con il cantautore Pacifico e la scrittrice Isabella Santacroce. La musica registrata nei leggendari Abbey Road Studios dei Beatles, assieme ai 33 elementi della London Studio Orchestra. La produzione di Will Malone, lo stesso degli Iron Maiden e dei Black Sabbath. E quella copertina provocatoria, con in bella mostra il pancione per la gravidanza della piccola Penelope, nata il 26 novembre 2010. Ce ne sono davvero tante di cose da dire su *Io e te*, il nuovo album di Gianna Nannini (Sony Music). «Di sicuro è uno dei suoi lavori più belli» spiega Marco Mangiarotti, critico discografico de *Il Giorno*. «L'orchestra viene usata come una band, le chitarre elettriche fanno da strumenti solisti e il risultato è di livello internazionale. È la conferma di un'artista eccezionale: non dimentichiamo che la Nannini negli anni Ottanta è stata la prima donna rock europea, non solo italiana». Le canzo-

ni migliori? Mangiarotti suggerisce *Com'era* e il singolo *Ogni tanto*, «l'unico dell'album dedicato alla figlia». Marinella Venegoni, de *La Stampa*, pensa invece a *Scusa* e alla cover di *Nel blu dipinto di blu* di Domenico Modugno: «Con quelle chitarre sembra di sentire i Sex Pistols o i Ramones che rifanno *What a wonderful world*. È piaciuta anche a Franca, la vedova del grande Mimmo». Su due punti, comunque, sono tutti d'accordo. Il primo è che la 56enne rockstar senese si conferma in uno strepitoso momento di forma. Il secondo è che la musica rischia di passare un po' in secondo piano rispetto alle vicende private della cantante. «Magari avessimo in Italia altre Nannini» dice Andrea Laffranchi del *Corriere della Sera*. «Peccato solo che di questo disco si stia parlando e forse si parlerà in futuro soprattutto per la copertina».

Luca Castellì

### news

**ARTIGIANA-**  
TO Il 29 gennaio al Sam

(Spazio arti e mestieri) a Firenze c'è *Lungoungiorno*, il primo di sei eventi dedicati ai maestri di bottega (tel. 0552322269).

**ARTI MARZIALI** In occasione dell'uscita in dvd de *L'ultimo dominatore dell'aria* di M. Night Shyamalan, la Paramount organizza alcune lezioni di karate per ragazzi dagli 8 ai 12 anni. Il ritrovo è il 22 gennaio presso la palestra 20Hours & Best Price di Piazza Pio XI a Milano (tel. 3346766252).

### I cocktail dei divi

Humphrey Bogart e Ingrid Bergman si guardano negli occhi sorseggiando un drink in *Casablanca*. È l'immagine di copertina di *Star Cocktails* (B.C. Dalai editore): un divertente volume che unisce alcol e cinema. Accanto alle foto degli attori col calice alzato si trovano le ricette dei cocktails. Come il Vodka Martini di 007: «1 shot di vodka, 1/4 di shot di vermouth secco, un'oliva». Che Bond voleva rigorosamente "agitato, non mescolato". (i.f.)



se hai solo

**10 minuti** e vorresti partecipare a un reality, leggi da pag. 171 a pag. 177 di *Talent shop*. Dai *talent scout* ai *talent show* di Roberto Manfredi (Arcana). È un'intervista a Marco Mengoni sulla sua esperienza a *X Factor*.