



**OGGI
ABBIAMO
SCELTO**

JAZZ

Robin McKelle Voce raffinata

Raffinata jazz singer statunitense che ha condiviso il palco, tra gli altri, con Herbie Hancock, Wayne Shorter, Terence Blanchard e Michael McDonald, Robin McKelle (foto) stasera presenta al Blue Note il suo nuovo album «Mess around».

Via Borsieri 37, ore 21 e 23, € 27/32



GITA

Pasqua nella casa museo

Pasqua e lunedì dell'Angelo in famiglia a Villa-museo San Carlo Borromeo di Senago. Pren. 02.99.47.41. Dopo l'aperitivo al Borges Café, visita al Museo e alla mostra Tesori della Russia, cielo, mare e terra, 50 opere del '900. Quindi pranzo al Ristorante The City e, infine, omaggio del Maître Chocolatier (65 euro a persona).

ORGANO

Messa con Bach in San Fedele

È quasi un concerto il programma con cui Francesco Catena, storico organista della Scala (Abbado gli affidò la costruzione dell'organo del teatro), accompagna domani la messa Pasquale in San Fedele: Catena antologizza alcuni corali di Bach.

Piazza S. Fedele, domani, ore 21, ingr. lib.

SPORT

Prima giornata di teleski

Opening Day oggi per l'impianto di teleski dell'Idroscalo, sci nautico senza motoscafo. Chiunque, anche chi non ha mai praticato sport acquatici, può provare l'ebbrezza di sciare sull'acqua.

Idroscalo, Testata Sud, sab. e dom. 10-20.30; da lun. a ven. 12-20.30



Festival «Liberi di Vivere» diventa nazionale con nove pièce «galeotte»

Il giovane Albert Camus entra in carcere a Bollate

Grande fermento nella casa di reclusione di Bollate, il festival «Liberi di Vivere» della compagnia di attori e detenuti Estia diventa nazionale. In scena nove spettacoli «galeotte» di cui tre prodotti dai «padroni di casa», gli altri firmati da compagnie storiche di teatro-carcere, come La Fortezza di Volterra ed EvadereTeatro di Rebibbia.

«In tutti c'è una gran voglia d'incontrarsi, per confrontare lavori e motivazioni», sottolinea Michelina Capato, regista di Estia, vero motore del Festival che quest'anno vedrà la collaborazione anche di alcuni istituti carcerari europei (il 30/4 videolettere e cortometraggi da Barcellona, Schwerte e Marsiglia, capitale della cultura 2013 che ospiterà Estia a partire dal prossimo anno). Dignità, senso di appartenenza e resistenza culturale sono le parole chiave del cartellone che si apre martedì 7 con «Il diritto e il rovescio», una ripresa della compagnia di Bollate, liberamente ispirata agli scritti giovanili di Albert Camus. Un'in-

dagine sul difficile equilibrio «dentro e fuori da noi» che riguarda gli abitanti di quella «grande giostra» dove consumismo e basso impero vendono la loro scintillante merce (fino al 10/4 e dal 14 al 17, replica il 20/4).

Dopo «Non sopporto più...», sfogo semiserio sulle ordinarie follie quotidiane diretto da Michelina Capato (il 21 e il 23/4), la scena passa agli ospiti; dal carcere di Rebibbia «Viaggio all'isola di Sakhalin», ispirato ai testi di Anton Cechov e Oliver Sacks, due autori che sull'«Isola di ghiaccio che rendeva ciechi ai colori» — la crudele colonia penale russa dove erano confinati gli ergastolani — scrissero pagine sconvolgenti. (in

La regista Michelina Capato

«In tutti c'è una gran voglia di incontrarsi per confrontare lavori e motivazioni. Ma la cosa che conta di più è la dignità»

scena il 22/4). Si parla invece di vita, e in prima persona, sabato 24 con «La storia di Ali», testo autobiografico di Moun El Barouni, attore della compagnia della Fortezza diretta da Armando Punzo. A dar voce alla sua vita di migrante, in bilico tra rabbia, sogno e realtà, c'è Jamel Bin Salah Soltani, un altro storico componente del gruppo. «Annibale non l'ha mai fatto» è la proposta del carcere di Padova, un testo di Andrea Pennacchi e M. Cinzia Zanellato che (il 28/4) riflette sulla natura umana e sulle decisioni che vengono prese sopra la nostra testa, in scena Kessaci Farid.

Il giorno dopo con «Vita!» di Grazia Isoardi, la compagnia del carcere «R. Morandi» (Cuneo), riflette sulla libertà e la necessità d'espressione, temi che il 1 maggio si trasformano in feroci risate con «Psychopathia sinpathica», azzeccata satira politica ispirata all'omonimo saggio di Oskar Panizza.

Livia Grossi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Tra gli ospiti



Da Padova «Annibale non l'ha mai fatto» sarà al festival. A Bollate, via C. Belgioioso 120, ore 20.45, 15 euro. Dal 7/4 all'1/5, prenot. obbligatoria: www.cooperativaestia.it o Libreria Popolare, via Tadino 18, tel. 331.56.72.144



Da Roma «Viaggio all'isola di Sakhalin», lavoro messo in scena dai detenuti di Rebibbia. Arriverà a Bollate il 22 aprile. Al Festival saranno ospiti anche carceri di Barcellona, Marsiglia e Schwerte

1913

Nascita dello scrittore franco-algerino, autore di «Lo straniero», Nobel nel '57, morto nel '60. Sopra, «Il diritto e il rovescio», che i detenuti hanno tratto dagli scritti giovanili di Camus e che inaugura il Festival a Bollate

La nuova SLS AMG al Mercedes-Benz Center Milano

Nello splendido scenario del Mercedes-Benz Center Milano, nel corso di una serata caratterizzata dalle performance di Nick the Nightfly, è stata presentata in anteprima al pubblico la nuova Mercedes-Benz SLS AMG: un'occasione unica per ammirare in prima assoluta nella nostra città la nuova bellissima vettura di Mercedes-Benz.

La SLS AMG (foto sotto) rappresenta oggi il meglio dell'industria automobilistica tedesca, interpretata con lo stile, la bellezza e lo straordinario design che solo Mercedes con le sue «Alì di gabbiano» è in grado di sfoggiare.

Fascino e tecnologia sono i tratti distintivi della nuova vettura, l'ultima supersportiva con la Stella che si caratterizza per il design purista, la struttura leggera e la massima rigidità, tutte caratteristiche che garantiscono una dinamica di guida superiore, all'insegna del comfort e della funzionalità quotidiana.

La nuova supersportiva progettata da Mercedes-Benz e AMG — che si ispira alla mitica 300 SL — conquista con le sue esclusive tecnologie: carrozzeria spaceframe in alluminio con porte ad ali di gabbiano, motore anteriore-centrale V8 AMG da 6,3 litri con potenza massima di 420 kW/571 CV, coppia di 650 Nm e lubrificazione a carter secco, cambio a sette marce con doppia frizione in configura-

zione «transaxle», assetto sportivo con doppi bracci trasversali in alluminio e un peso a vuoto DIN di 1.620 kg. Accelera da 0 a 100 km/h in soli



3,8 secondi, raggiungendo una velocità massima di 317 km/h (limitata elettronicamente). Il consumo di carburante è pari a 13,2 litri per 100 chilometri (ciclo combinato).

Non sono solo le porte ad ali di gabbiano a ricordare la Mer-



cedes-Benz 300 SL: anche l'ampia griglia del radiatore, con l'inconfondibile Stella al centro, e le prese d'aria ad ala ricordano il frontale della leggendaria sportiva.

La superiorità della vettura è messa in risalto da sei ampie prese d'aria e dagli imponenti gruppi ottici verticali, composti da proiettori centrali bixeno con elementi metallici ad ala tra due lampeggiatori a LED in alto e due luci di marcia diurna a LED in basso.

Il «padrone di casa», Stefan Randak, Amministratore Delegato di Mercedes-Benz Milano (foto a fianco), ha accolto al suo arrivo presso il Mercedes-Benz Center Milano, in occasione della serata milanese il famoso pilota francese Jean Alesi, insieme alle aziende partner, amiche della «Stella»: Santoni e Hugo Boss.

«Tratto distintivo del design della nuova Mercedes-Benz SLS AMG è la sua sportività senza compromessi, che reinterpreta le linee mozzafiato della Mercedes-Benz 300 SL, una delle icone di design

che hanno fatto la storia dell'auto e del marchio Mercedes-Benz - ha spiegato Stefan Randak -. La nuova SLS AMG riunisce tutte le soluzioni di design più moderne nel settore delle vetture sportive. Protagoniste in termini di stile sono senza dubbio le porte ad ali di gabbiano, capaci di infondere carisma alla nuova SLS AMG, affermandone l'unicità tra le vetture del segmento». Ulteriori informazioni su Mercedes-Benz sono disponibili ai siti: <http://media.mercedes-benz.it> e www.media.daimler.com

AZIENDE ► MILANO & LOMBARDIA

Vetri fotovoltaici con Energy Glass

Costituita nel 2007 con l'obiettivo di progettare, produrre e commercializzare elementi architettonici per la produzione di energia rinnovabile, EnergyGlass abbina e integra due competenze complementari, solitamente disgiunte sul mercato: Tecnologia del Fotovoltaico e produzione di Moduli; Progettazione e Produzione di elementi in Vetro Stratificato di Sicurezza per uso architettonico.

Le soluzioni di BIPV (Building Integrated Photovoltaics) rappresentano il modo di sfruttare appieno le superfici esterne degli edifici.

Per produrre energia rinnovabile EnergyGlass supporta Architetti e Progettisti nella progettazione di soluzioni per la produzione di energia rinnovabile attraverso l'utilizzo di componenti architettonici e produce Vetri Fotovoltaici Stratificati di Sicurezza.

I sistemi BIPV sostituiscono gli elementi di costruzione invece di essere sovrapposti all'involucro edilizio. Sono elementi Multifunzione quindi comportano risparmio.

I vetri Fotovoltaici EnergyGlass sono stati certificati in modalità frameless (senza profili) in modo da essere impiegati con i vari sistemi di serramento e fissaggio utilizzati normalmente nel vetro per architettura. CEI EN 61215: necessaria per ottenere il contributo previsto dal conto energia; e CEI EN 61730: Sicurezza degli elementi BIPV.

EnergyGlass s.r.l. ha sede in via Cadorna, 1/a 22100, Como. Per ulteriori informazioni è possibile consultare il sito internet: www.energyglass.eu; contact@energyglass.eu

20 Hours & Best Price alla Marathon City

Nei 34 centri 20 Hours & Best Price sono già cominciati gli allenamenti per la Marathon City che si terrà a Milano domenica 11 Aprile 2010, con i migliori Stars Trainer della Catena di palestre Low Cost 20 Hours & Best Price. Gli sportivi della 20 Hours & Best Price dovranno dare prova della loro resistenza alla corsa durante un Open Day sabato 10 Aprile. Si sfideranno squadre di 4 persone che, nel minor tempo possibile, dovranno ricoprire l'effettiva distanza della Marathon City: più di 42 km di corsa, alternandosi sui tapis roulant.

L'11 Aprile si svolgerà poi la vera e propria gara: stessa tipologia dell'Open Day, squadre di 4 persone per una staffetta di 42 km che correrà lungo tutta la città. La partnership tra la Marathon City 2010 e la 20 Hours & Best Price ha anche una finalità benefica: il 50% del ricavato verrà donato alla UILDM (Unione Italiana per la Lotta alla Distrofia Muscolare) per aiutare la ricerca italiana.

aam: l'arte seduce a Spazio Eventiquattro

Interesse e grande partecipazione da parte del pubblico alla tappa Milanese di arte accessibile 2010, presso Spazio Eventiquattro e PwC Experience, sede del Gruppo 24 ORE.

Tiziana Manca (nella foto), psicologa-imprenditrice alla direzione di «Arte» ipse dixit, by T.M., ideatrice della mostra, guarda già al futuro del suo progetto, con «repliche» a Roma in ottobre e a Miami. Nella sua «visione dell'arte», devono infatti sparire tutte le «sovrastrutture», per lasciare un «accesso» diretto e immediato alle opere da parte del pubblico. «Accanto a giovani e giovanissimi, spiega Tiziana Manca - ho avuto il piacere di registrare le adesioni al progetto di accessibilità da parte di Maestri riconosciuti a livello internazionale, come Gianni Berengo Gardin, uno dei decani dei fotografi italiani apprezzati



nel mondo; e Renato Volpini, le cui opere sono normalmente esposte nei musei del Paese; nonché dei familiari di Ernesto Tavernari, cui aam ha dedicato un tributo nell'anno in cui avrebbe compiuto i 100 anni».

Al grande impegno delle curatrici Pina Inferrera ed Elisabetta Scan-



tamburlo, insieme al critico d'arte Chiara Massini, hanno risposto con la loro presenza alcune personalità istituzionali, come il Console Generale del Cile, Jaime Contreras Nogueira. In concomitanza con la mostra è stata presentata anche una nuova rivoluzionaria idea d'informazione accessibile: «1Ring».

Si tratta del progetto di un nuovo servizio, che estende il mondo reale al web, consentendo di «scovare» con una sola telefonata («one ring», appunto) qualsiasi cosa interessi, per sfruttarne poi tutte le potenzialità.

«Sette più uno» in una mostra «dopo Miart» a Lissone

Dopo il Miart, la tradizionale fiera dell'arte appena conclusa a fieraamilanocity, si tiene a Lissone, alle porte di Milano, un'interessante mostra.

Il suo ideatore è Max Falsetta Spina, artista, fotografo e scenografo.

Nell'incantevole location di «Over the Rainbow», un loft dal taglio newyorkese in via Monza 11 a Lissone, fino al 24 aprile viene ospitata «Sette più uno», con catalogo di Matteo



Galbiati: la mostra presenta opere di artisti diversi - Andy

Fiorenzo Barindelli, Thomas Berra, Luca Bonfanti, Max Marra, Alessandro Savelli, Pierantonio Verga e Max Falsetta Spina - che hanno scelto uno spazio comune per condividere differenti tecniche e poetiche. Ingresso e catalogo mostra gratuiti.

Nella foto da sinistra: Max Falsetta Spina, Max Marra, il professor Bertazzini e Fiorenzo Barindelli. Sullo sfondo un'opera originale di Thomas Berra.

A cura della RCS Pubblicità